



LES COMICS OFFICIELS DE

CALL OF DUTY®

BLACK OPS



CHRIS
ROBERSON

DÉBORA
CARITÁ



R U I N

ACTIVISION ET TREYARCH PRÉSENTENT



LES COMICS OFFICIELS DE **CALL OF DUTY®: BLACK OPS 4**



R U I N



SCÉNARISTE **CHRIS ROBERSON** ARTISTE **DÉBORA CARITÁ** COLORISTE **JAY DAVID RAMOS**

LETTREUR **CLEM ROBINS** ARTISTE DE LA COUVERTURE **ADAM HUGHES** ARTISTE DE LA COUVERTURE ALTERNATIVE **KIRBI FAGAN**

ÉDITEUR **SCOTT ALLIE** PRODUCTION **SARA PROCTOR & KATHRYN S. RENTA**

LETTREUR (JAPONAIS, ARABE, CORÉEN) **SOPHIA HONG**

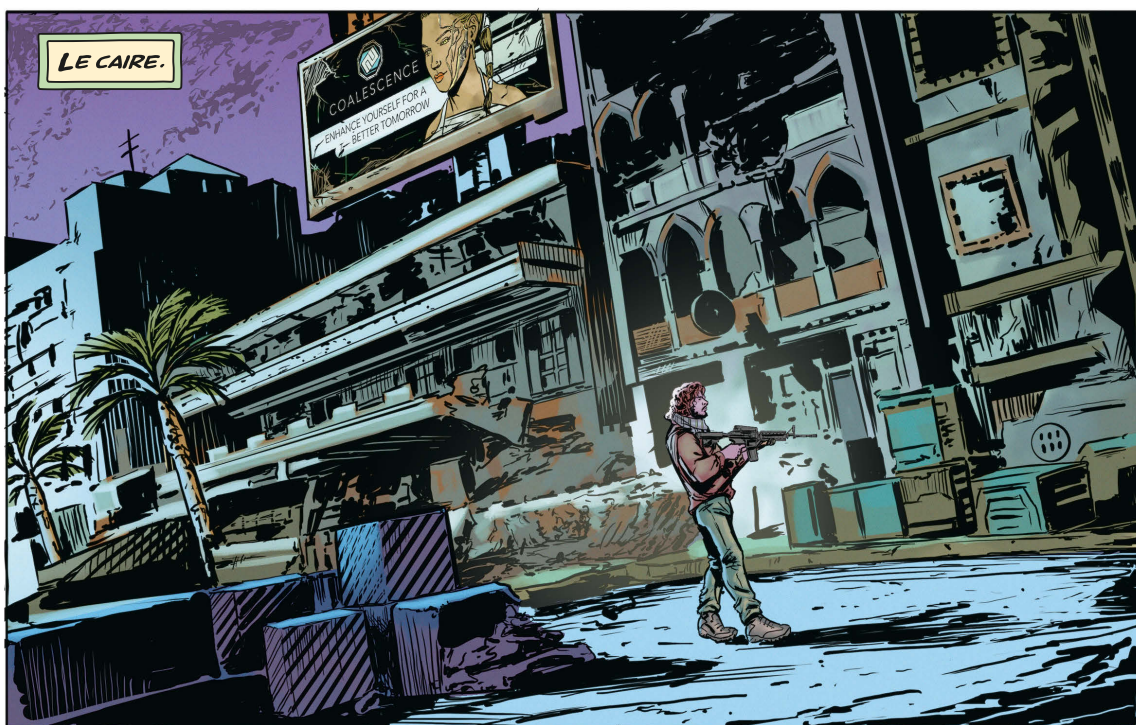
SCÉNARISTE PRINCIPAL **GREG RUCKA**

ÉQUIPE SCÉNARIO **CHRIS ROBERSON, JEREMY BARLOW, K.A. McDONALD
AARON DURAN, MATTHEW ROBINSON ET TONY SHASTEEN**

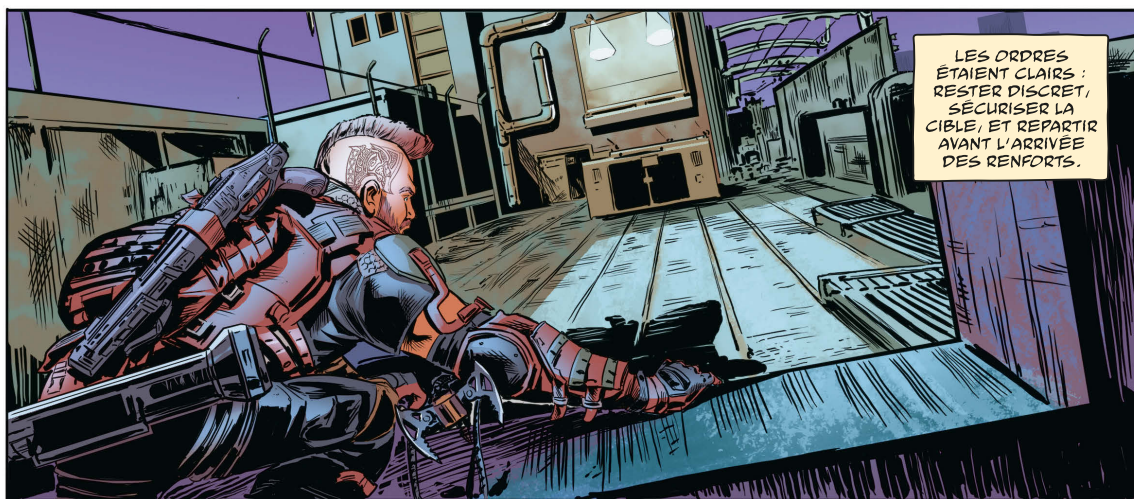
REMERCIEMENTS **CAROLYN WANG, JARED CASTLE, JUSTIN MCFARLAND ET L'ÉQUIPE DE ACTIVISION
DAN LAUFER, JAY PURYEAR, DAVE ANTHONY ET L'ÉQUIPE DE TREYARCH
DAVID CAMPITI DE GLASS HOUSE GRAPHICS
ELISABETH ALLIE ET LISA ROBINS**

© 2018 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS, et le logo "shield" sont des marques commerciales d'Activision Publishing, Inc. Tous les autres noms et marques déposées appartiennent à leur propriétaire respectif. Tous droits réservés.









LES ORDRES
ÉTAIENT CLAIRS :
RESTER DISCRET,
SÉCURISER LA
CIBLE, ET REPARTIR
AVANT L'ARRIVÉE
DES RENFORTS.



UN ASSAULT
FRONTAL
METTRAIT
L'OBJECTIF DE LA
MISSION EN PÉRIL
: IMPOSSIBLE DE
SAUVER UN
PRISONNIER S'IL
SE FAIT TUER PAR
UNE BALLE
PERDUE.



ALORS, JE RESTE
TAPI DANS L'OMBRE,
ET JE LES ÉLIMINE
UN PAR UN.



GLURK!

STHUNK




ÇA ME RAPPELLE LA
DERNIÈRE FOIS QUE
J'ÉTAIS AU CAIRE.
LÀ AUSSI, C'ÉTAIT UN
SACRÉ BORDEL.




LE CAIRE,
QUATRE ANS
PLUS TÔT.

À L'ÉPOQUE, J'ÉTAIS
UN SOLDAT DE
L'ARMÉE RÉGULIÈRE.
JE DEVAIS AIDER LES
FORCES SPÉCIALES
POUR UNE MISSION DE
LIBÉRATION D'OTAGE.



C'ÉTAIT AVANT QU'ON ME
METTE UN *IDN* DANS LA TÊTE
ET DES PROTHÈSES
CYBERNÉTIQUES PARTOUT
AILLEURS. QUE DU MUSCLE, DES
OS, ET LES PIEDS SUR TERRE.

C'EST ICI,
SERGENT ?

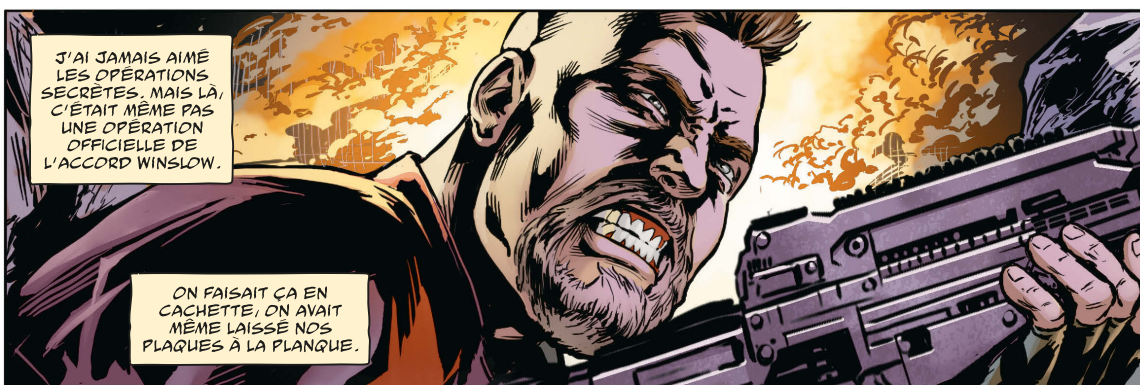


LES
RENSEIGNEMENTS
SONT BONS. IL EST LÀ.
ESPÉRONS QU'IL EST
TOUJOURS EN VIE.



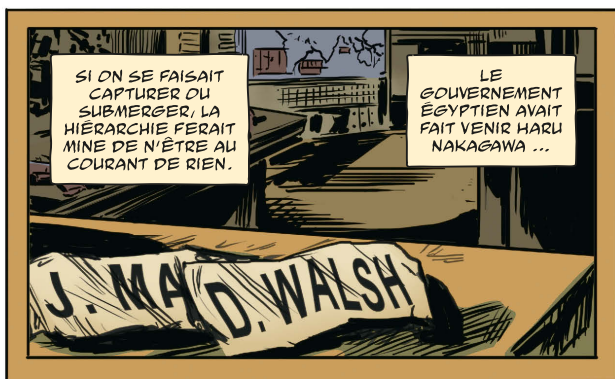
RESTE DISCRET,
ET ATTENDS
MON SIGNAL.

BIEN
REÇU.



J'AI JAMAIS AIMÉ
LES OPÉRATIONS
SECRÈTES. MAIS LÀ,
C'ÉTAIT MÊME PAS
UNE OPÉRATION
OFFICIELLE DE
L'ACCORD WINSLOW.

ON FAISAIT ÇA EN
CACHETTE, ON AVAIT
MÊME LAISSÉ NOS
PLAQUES À LA PLANQUE.



SI ON SE FAISAIT
CAPTURER OU
SUBMERGER, LA
HIÉRARCHIE FERAIT
MINE DE N'ÊTRE AU
COURANT DE RIEN.

LE
GOUVERNEMENT
ÉGYPTEEN AVAIT
FAIT VENIR HARU
NAKAGAWA ...



... UN INGÉNIEUR
DE POINTE, POUR
LES AIDER À
REMETTRE LEURS
AQUIFÈRES EN
ÉTAT DE MARCHÉ.

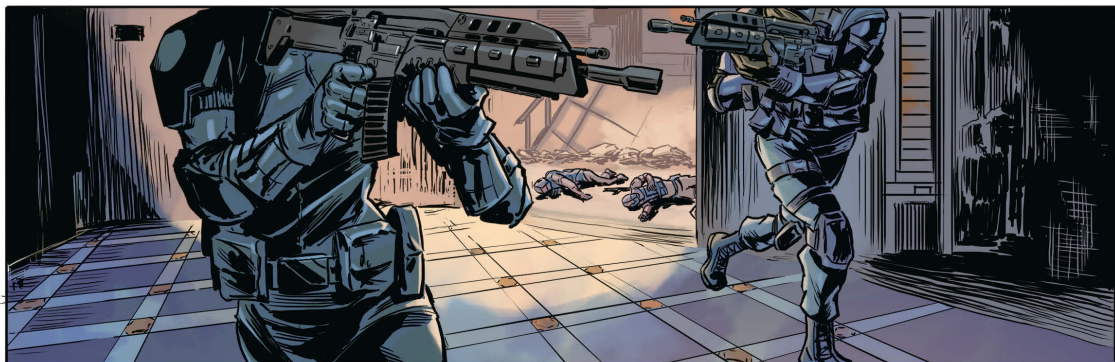


IL S'ÉTAIT FAIT
CAPTURER PAR
UNE PATROUILLE
DE SOLDATS
DE LA NRC, QUI
ONT ENSUITE
DEMANDÉ UNE
RANÇON.

PLUTÔT QUE DE
PAYER LA RANÇON,
LES PATRONS DE
NAKAGAWA ONT
DEMANDÉ UN
COUP DE MAIN AU
DÉPARTEMENT
D'ÉTAT.



UNE CHOSE EN
ENTRAÎNANT UNE
AUTRE, ON S'EST
RETROUVÉS EN
PLEINE OPÉRATION
SECRÈTE À LA CON.







NON.



ON A QUE QUELQUES MINUTES AVANT QUE CET ENDROIT SOIT ENVAHI DE SOLDATS DE LA NRC, ET NAKAGAWA TIENT À PEINE DEBOUT.

SI ON VEUT RÉUSSIR À LE SAUVER, IL FAUT QU'ON PARTE MAINTENANT. ET SEULS.



SI ON EST RETARDÉS, QUELLE QUE SOIT LA RAISON, ON NE RESPECTERA PLUS LES PARAMÈTRES DE LA MISSION, ET ON RISQUERAIT DE TOUT FOUTRE EN L'AIR.

SI ON EMMÈNE TOUT LE MONDE AVEC NOUS, ON VA PERDRE BEAUCOUP TROP DE TEMPS.



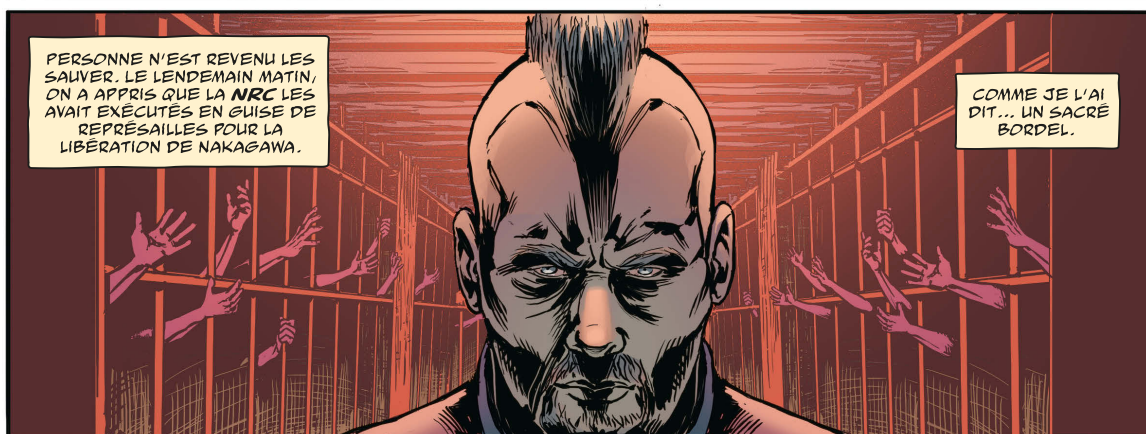
MAIS SERGENT... ON NE PEUT PAS LES LAISSER ICI.

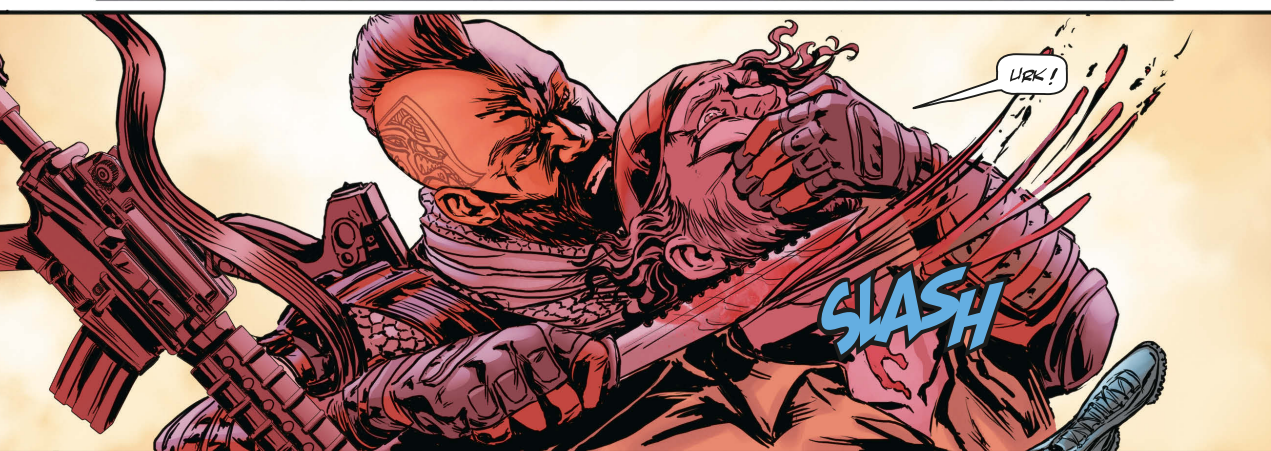
VOUS SAVEZ TRÈS BIEN CE QUE LA NRC FAIT AUX PRISONNIERS.



WALSH, ÇA NE ME PLAÎT PAS PLUS QU'À TOI, MAIS LES ORDRES SONT LES ORDRES.

ALLEZ, ON A DU BOULOT.

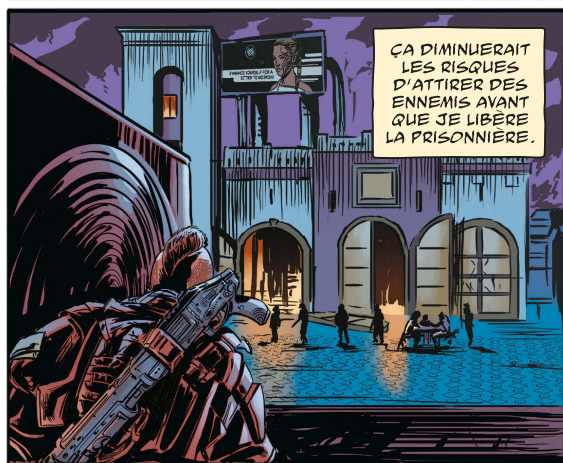






SELON LES RENSEIGNEMENTS, L'OBJECTIF EST JUSTE DERRIÈRE CETTE PORTE. ÇA VA ÊTRE DIFFICILE DE RENTRER, MAIS ÇA RISQUE DE L'ÊTRE ENCORE PLUS DE RESSORTIR.

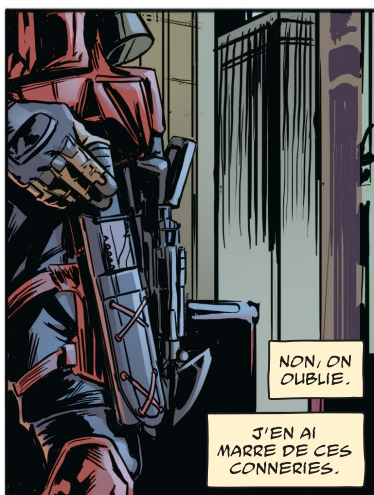
JE PEUX ÉLIMINER LA PROCHAÎNE ÉQUIPE DE SENTINELLES PENDANT LEUR RONDE.



ÇA DIMINUERAIT LES RISQUES D'ATTIRER DES ENNEMIS AVANT QUE JE LIBÈRE LA PRISONNIÈRE.



JE POURRAI EN ÉLOIGNER QUELQUES-UNS DU GROUPE, ET LES ÉLIMINER UN PAR UN. OU PEUT-ÊTRE QUE...

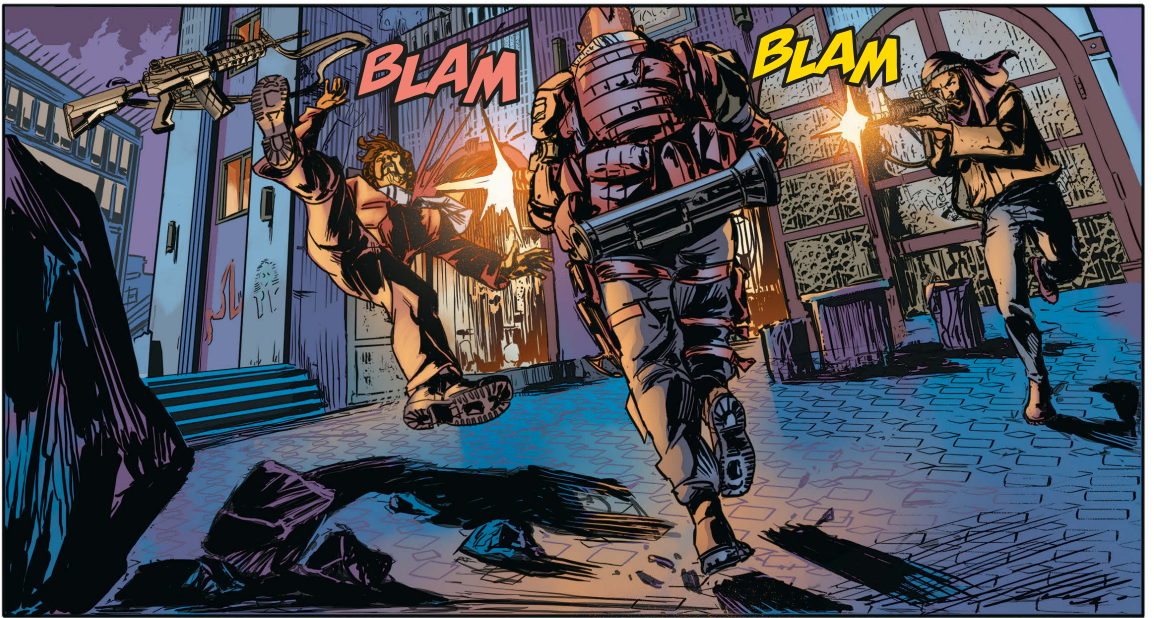
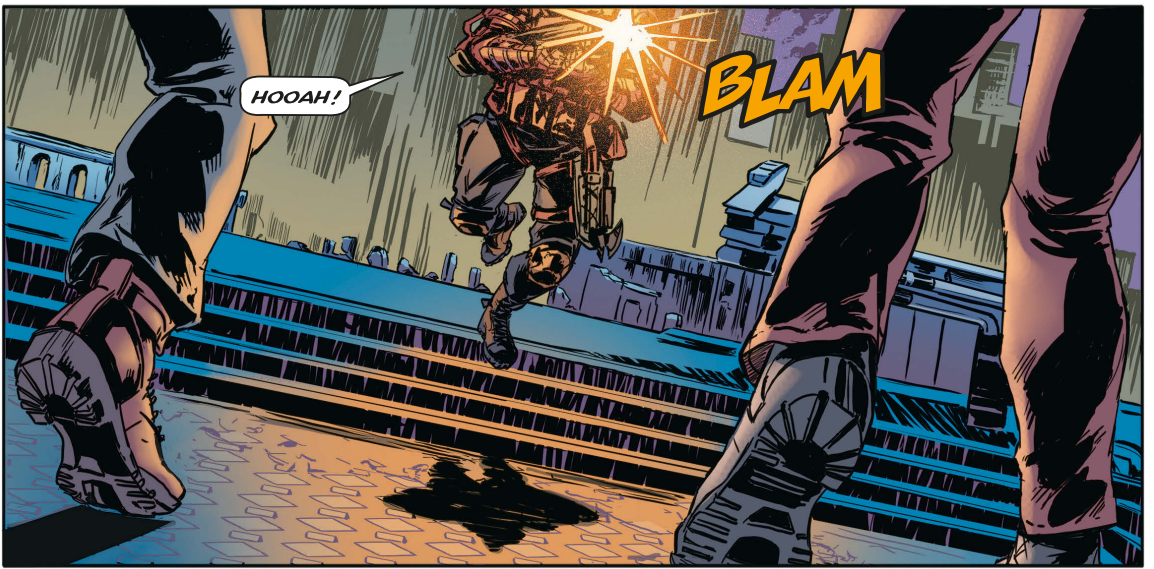


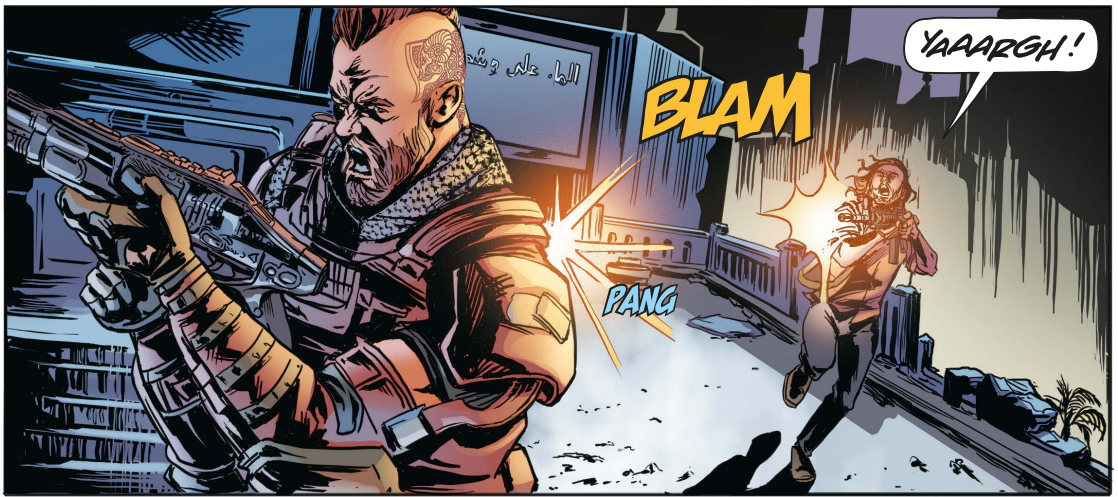
NON, ON OUBLIE.

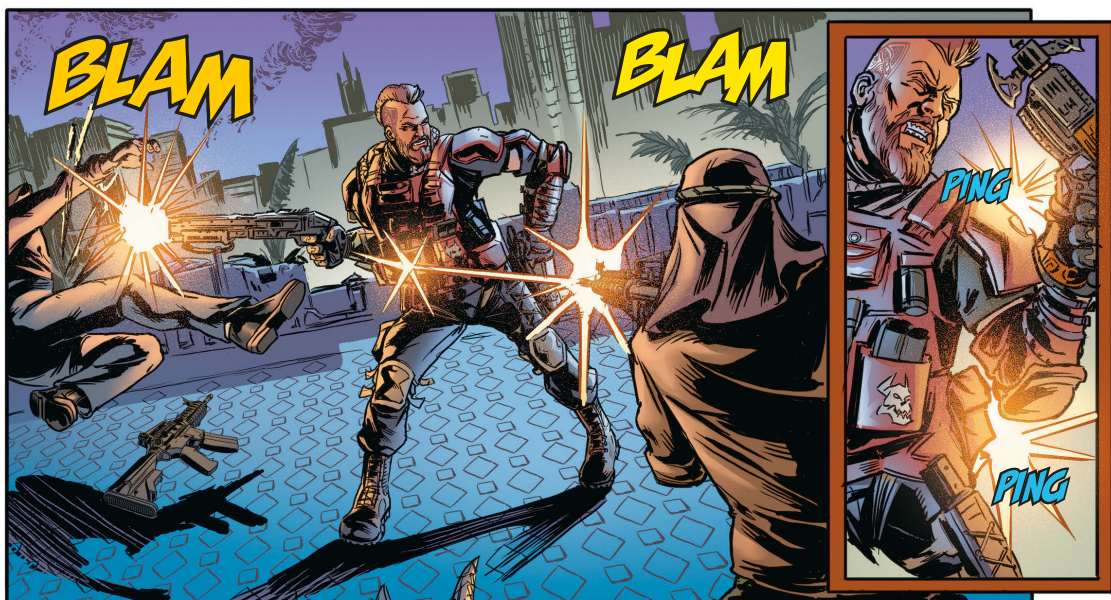
J'EN AI MARRE DE CES CONNERIES.

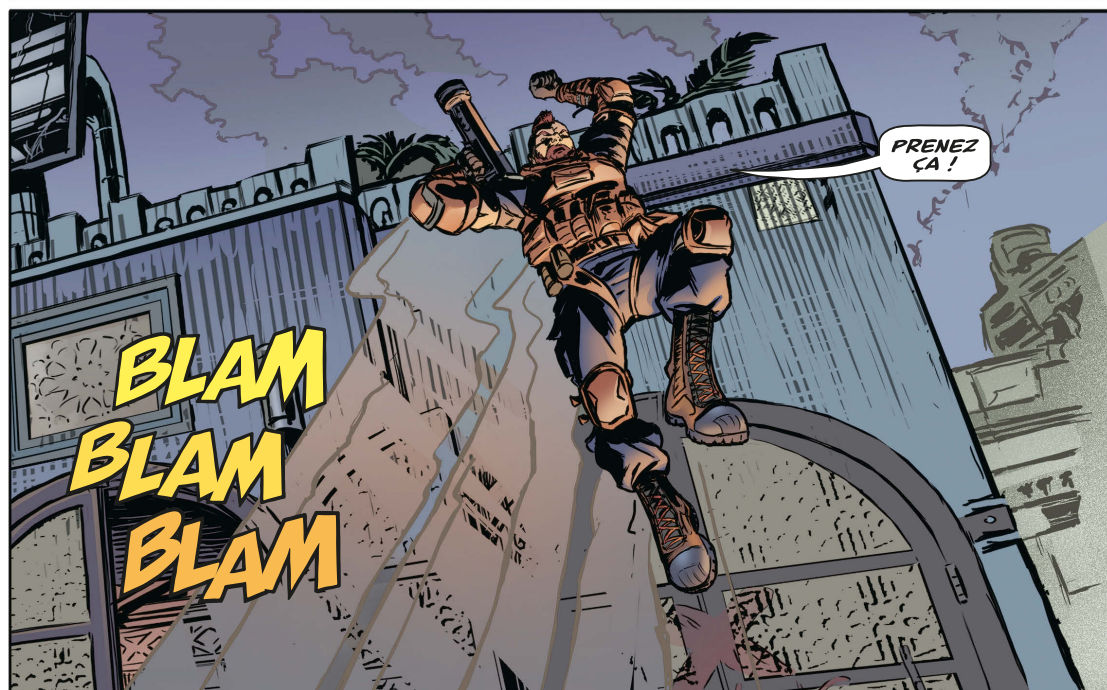


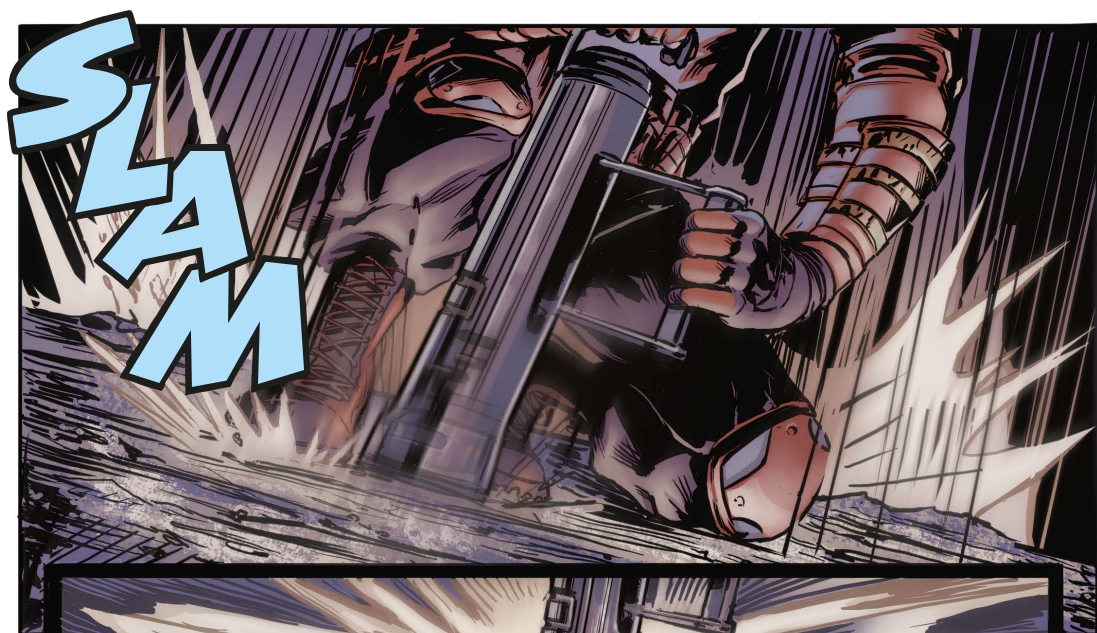
ET SI JE LEUR DONNAIS UNE BONNE LEÇON ?











HA, ET BIM !

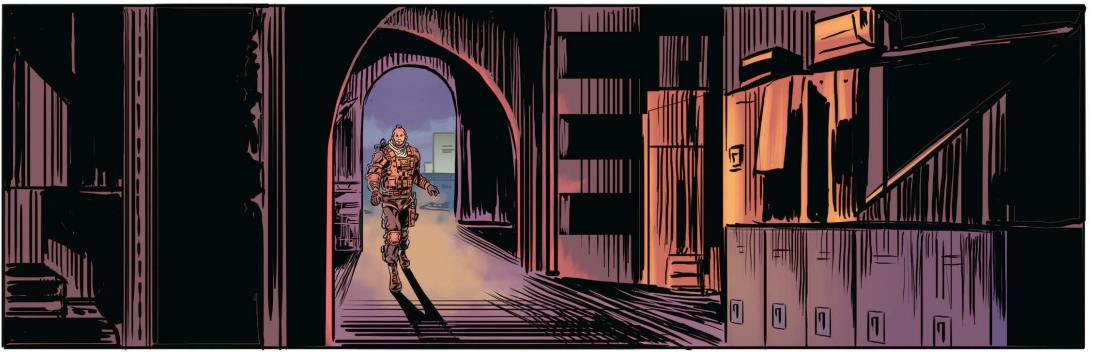



ET BONNE
JOURNÉE
BIEN SÛR !



LES RENFORTS
SONT SÛREMENT
DÉJÀ EN ROUTE.
J'AI POUR ORDRE
DE RÉCUPÉRER LA
CIBLE ET DE PARTIR
D'ICI AVANT QU'ILS
ARRIVENT.







LES ORDURES QUE JE
VIENS DE DESCENDRE
FAISAIENT PARTIE D'UN
GROUPE CRIMINEL
QUI VERSAIT DANS LE
TRAFIC D'ÊTRES
HUMAINS.

ILS KIDNAPPAIENT
DES ENFANTS DANS
LA RUE POUR LES
REVENDE
À DES ORDURES
PIRES ENCORE.





C'EST...
C'EST MOI
KAMILAH.



TON PÈRE
M'ENVOIE POUR
TE RAMENER À
LA MAISON.

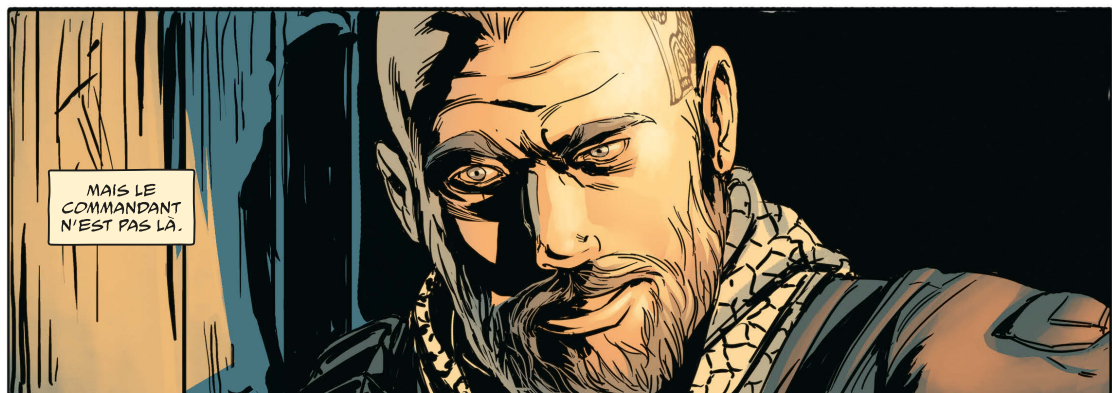
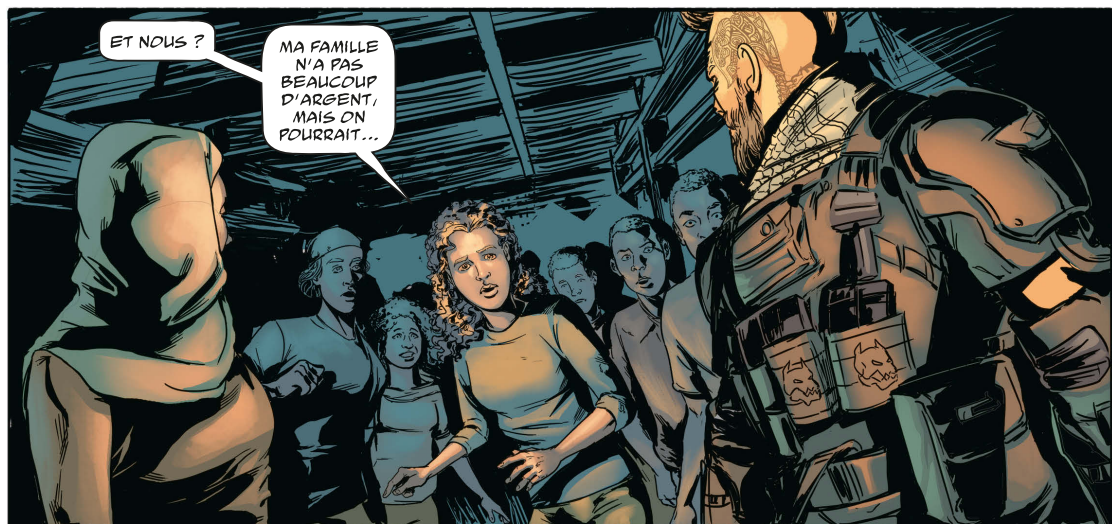


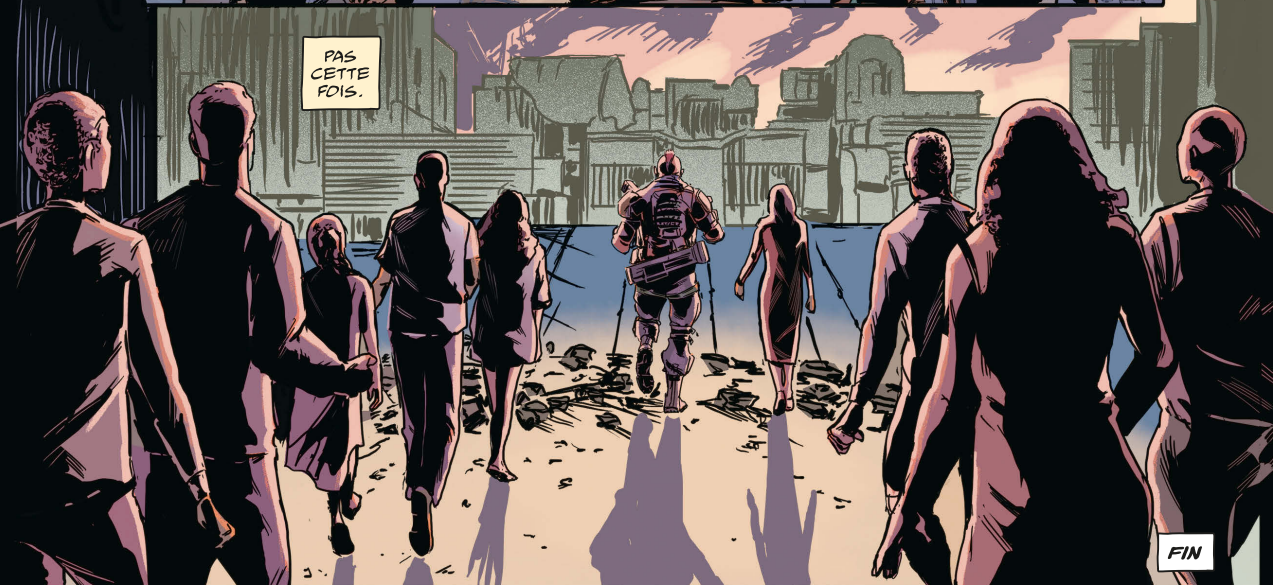
OH... JE
COMMENÇAIS À
M'INQUIETER...
JE NE PÉNSAIS
PAS QU'IL...



C'EST FINI
MAINTENANT.

ALLEZ
VIENS,
ON Y VA.







LES COMICS OFFICIELS DE

CALL OF DUTY®

BLACK OPS

